

Klasse Konzert der Orchesterklasse

Ratsgymnasium Peine: 30 Schüler spielen mehr als 20 Musikstücke vor

PEINE. Zu ihrem ersten Klassenkonzert hat die Orchesterklasse 5c des Ratsgymnasiums eingeladen, um Eltern, Großeltern, Freunde und Bekannte mit einem etwa einstündigen Programm zu unterhalten. Die Leitung hatte Klassenlehrerin Simone Heidenreich.

Gleich zum Auftakt spielten die 30 Fünftklässler vier Musikstücke gemeinsam im Orchester. Danach folgten mehr als 20 weitere musikalische Beiträge, die sowohl in kleinen Gruppen als auch von einzelnen Schülern vorgetragen wurden. Dabei begleitete

teilweise ihre Klassenlehrerin am Klavier und einmal auch Instrumental-Lehrer Wolfram Bartsch am Bariton-Saxofon. Über das gelungene Konzert und den verdienten Beifall der begeisterten Zuhörer freuten sich die jungen Musiker sehr.



Die Orchesterklasse aus dem fünften Jahrgang des Ratsgymnasiums.

privat PAZ

Ratsgymnasium

Doppelkonzert im Ratse

PEINE. „Von fremden Ländern und Menschen – 10. Großes Halbjahreskonzert am Ratsgymnasium“. So lautet der Titel für zwei Konzerte morgen im Ratsgymnasium.

Mit einem vielfältigen musikalischen Spektrum präsentiert sich der Musikzweig des Ratsgymnasiums in seinem zehnten Schulhalbjahres-Konzert ab 17 Uhr. Der Chor und die Orchesterklassen der Jahrgänge 5 und 6, die Musikprofilklasse 7, der Wahlpflichtkurs Musik 9 sowie die Keyboard-AG eröffnen in einem ersten Konzert um 17 Uhr in der Aula das musikalische Sommerfest mit interessanten Melodien und Rhythmen aus aller Herren Länder.

Nach einer kulinarisch und gesellig gestalteten Pause folgt um 19 Uhr das zweite Konzert unter dem von R. Schumann in seinen „Kinderszenen“ komponierten Titel „Von fremden Ländern und Menschen“. Neben der Musikprofilklasse 8c, dem Vororchester und dem Chor 7-9 (Songs aus dem Film „Die Kinder des M. Mathieu“), der „AG Singen lernen“ („Hit the Road, Jack“ und „Mama Loo“), dem Hauptorchester (aus „Evita“ und „Lord of the Rings“) und der Big Band heizt zum ersten Mal die neue Rockband des Ratsgymnasiums unter der Leitung von Hartmut Frenk ein. Der Eintritt ist frei. jö